

Sílabo

150140 - Investigación Académica

I. Información general

Nombre del Curso: Investigación Académica
Código del curso: 150140
Departamento Académico: Ciencias Sociales y Políticas
Créditos: 3
Horas Teoría: 2
Horas Práctica: 2
Periodo Académico: 2024-01-PRE
Sección: E
Modalidad: PRESENCIAL
Idioma: Español
Docente: ANTONIO JOSE PAGAN SANCHEZ
Email docente: aj.pagans@up.edu.pe

II. Introducción

Se trata de un curso formativo cuya finalidad es promover entre los estudiantes el interés por la generación sistemática de conocimientos (investigación académica), y estimular el desarrollo de las habilidades necesarias para conducirla. El curso tiene por objetivo lograr que los estudiantes diseñen una investigación académica. Se espera que cada estudiante elabore a lo largo del ciclo una propuesta de investigación.

El curso busca que los estudiantes aprendan a investigar bajo la guía y orientación del docente; por ello, ha sido estructurado de una manera eminentemente práctica lo que permite la introducción de los elementos conceptuales en función de los avances del trabajo a lo largo del ciclo académico.

III. Competencias

El curso aporta a las siguientes competencias:

Competencias generales

- Ética y responsabilidad social
- Pensamiento crítico
- Comunicación efectiva
- Aprendizaje continuo

IV. Logro de aprendizaje final del curso

- Al concluir el curso los estudiantes presentarán el diseño de una investigación académica el cual mostrará su capacidad de identificar un objeto de estudio, formular hipótesis y preguntas pertinentes, construir argumentos sustentados en fuentes secundarias, y desarrollar una actitud crítica sobre las hipótesis propuestas. El trabajo de investigación estará escrito sin errores gramaticales y ortográficos, y presentará un contenido y forma propios de un trabajo académico.

- De esta forma, el curso contribuirá al logro de los siguientes objetivos de aprendizaje contenidos en el perfil de egreso de los estudiantes de la Universidad del Pacífico:
- El estudiante diseñará estrategias de investigación rigurosas, confiables, y pertinentes al objeto de estudio elegido.
- El estudiante seleccionará las fuentes de información y conocimiento para dar respuesta a las preguntas de investigación formuladas.
- El estudiante diseñará investigaciones académicas confiables y válidas, preferentemente interdisciplinarias.

V. Unidades de aprendizaje

Unidad de Aprendizaje 1: Producción de conocimientos y el conocimiento científico: Introducción

Logro de Aprendizaje / propósito de la unidad:

Esta unidad busca que los estudiantes vinculen su actividad de investigación con reflexiones sobre las características del conocimiento científico, desarrollando una disposición para el pensamiento crítico.

Contenidos:

- Introducción a la investigación académica: el método científico
- El problema de la objetividad: del siglo XIX al siglo XXI
- La relación entre modelos y realidad: comprender y describir (parsimonia); comprender y juzgar
- Ética de la investigación
- La importancia de la reflexión crítica
- La metodología como enfoque (incluye aspectos éticos, políticos, epistemológicos, etc.) y los métodos como técnicas y procedimientos.

Unidad de Aprendizaje 2: El proceso de investigación: Construcción de un diseño de investigación

Logro de Aprendizaje / propósito de la unidad:

Esta unidad comprende la experiencia práctica de conducir un proceso de investigación sobre la base de fuentes secundarias. Se espera que esta unidad permita a los estudiantes construir un diseño de una forma rigurosa e informada por los elementos conceptuales que se desarrollan en la otra unidad del curso.

Contenidos:

- Del interés o tema general al objeto
 - Búsqueda y manejo de fuentes y referencias
 - Lectura crítica de las referencias.
 - Acotar un tema.
 - Formular preguntas
- Del objeto al diseño (plan) de la investigación
 - La revisión de la literatura como fuente de definiciones y un marco analítico.
 - Argumentación de cara a las hipótesis.
 - Elaboración de comentarios críticos a otras investigaciones
 - Reflexión sobre métodos de investigación



VI. Estrategias Didácticas

VII. Sistemas de evaluación

Nombre evaluación	%	Fecha	Criterios	Comentarios
1. Entrega 1	20		<p>-Se formula con precisión y claridad un tema de investigación. Se justifica adecuadamente la relevancia del tema (3p.),</p> <p>-Se presenta una revisión ordenada de la literatura consultada que deberá contener perspectivas y enfoques diferentes sobre el tema. Se identifican y valoran las fuentes académicas pertinentes para el tema (p.3).</p> <p>-La literatura académica leída es tratada críticamente, lo que implica hacer que las ideas revisadas dialoguen entre sí, y que se logre ubicar con claridad un vacío en la literatura. (6p.),</p> <p>-Se propone una pregunta de investigación (se formulará con claridad, precisión y coherencia respecto del tema y el Estado del arte) (3p.)</p> <p>-La redacción y el formato son adecuados (3p.),</p> <p>-Las citas y referencias están adecuadamente manejadas (usando formato APA) (2p.).</p>	
2. Entrega 2	30		<p>-Se ha corregido entrega anterior (Tema, estado del arte y pregunta) (5p.)</p> <p>-Se organizan los conceptos y las relaciones entre éstos en un marco teórico-analítico basado en la</p>	



			<p>literatura revisada (7p.)</p> <ul style="list-style-type: none">-Se formula con claridad y precisión al menos una hipótesis de investigación con un adecuado uso de conceptos (4p.),-La redacción y el formato son adecuados (2p.),-Las citas y referencias están adecuadamente manejadas (usando formato APA) (2p.).	
3. Entrega 3	20		<ul style="list-style-type: none">-Comprensión y Análisis Crítico del Contenido (3 pts por cada trabajo, 9 pts. en total): Evaluación integral de gramática, ortografía, coherencia del argumento, solidez teórica y viabilidad de hipótesis.-Sugerencias de Mejora y Objetividad (3 pts por cada trabajo, 9 pts. en total): Sugerencias específicas, constructivas y objetivas, con justificaciones detalladas basadas en el trabajo.-Claridad y Estructura del Reporte (Máx. 2p.): Reporte bien organizado y claro, con lenguaje preciso y adecuado.	
4. Entrega 4	30		<ul style="list-style-type: none">-Se revisa las entregas previas, integrando los comentarios pertinentes del seminario con compañeros del curso y del docente (12p.)-Se añade una sección sobre métodos y recursos (4p.)-La redacción y el formato son adecuados (2p.),-Las citas y referencias están adecuadamente manejadas (usando formato APA) (2p.).	

VIII. Cronograma referencial de actividades

Unidades de aprendizaje	Contenidos y actividades a realizar	Recursos y materiales	Evaluaciones
Semana 1: del 18/03/2024 al 23/03/2024			
<ul style="list-style-type: none"> Unidad de Aprendizaje 1: Producción de conocimientos y el conocimiento científico: Introducción 	<p>Se discute el objetivo, demanda y dinámica del curso; Se explica la diferencia entre investigaciones exploratorias, descriptivas y explicativas.</p> <p>Se discute qué es un tema de investigación académica; cómo diferenciar el aporte de textos académicos; la diferencia entre citas directas y parafraseo</p>		
Semana 2 con feriados el jueves 28, viernes 29 y sábado 30: del 25/03/2024 al 30/03/2024			
<ul style="list-style-type: none"> Unidad de Aprendizaje 1: Producción de conocimientos y el conocimiento científico: Introducción 	<p>Capacitación en buscadores virtuales disponibles en la UP. Debate sobre qué es una fuente académica de una no-académica; se presenta estrategias para buscar textos vinculados a sus temas; se explica el formato APA Delimitación de un tema de investigación Ejercicios de delimitación del tema. El lugar de las fuentes no académicas en la investigación.</p>		
Semana 3: del 01/04/2024 al 06/04/2024			
<ul style="list-style-type: none"> Unidad de Aprendizaje 2: El proceso de investigación: Construcción de un diseño de investigación 	<p>Formulación de preguntas de investigación: Se discute la diferencia entre pregunta general y preguntas específicas de investigación. Se presenta cómo las preguntas plantean objetivos y agentes a ser investigados. Se enseña cómo delimitar preguntas de investigación vinculadas a las diferentes dimensiones del tema/caso.</p>		

Unidades de aprendizaje	Contenidos y actividades a realizar	Recursos y materiales	Evaluaciones
	<p>Formulación de preguntas de investigación: Se refuerza las ideas de clase anterior y se inicia la redacción utilizando textos académicos y siguiendo formatos de redacción (citado vs parafraseado).</p>		
Semana 4: del 08/04/2024 al 13/04/2024			
<ul style="list-style-type: none"> Unidad de Aprendizaje 2: El proceso de investigación: Construcción de un diseño de investigación 	<p>Objetividad y ética de investigación: Se discute los retos éticos que toda investigación posee (desde el no plagio hasta el manejo de información producida o confiada por agentes sociales). Se refuerza las ideas a favor de la transparencia y el fortalecimiento de la academia como fuente de información objetiva. Estado del arte, justificación y recomendaciones para la redacción académica:</p>		<ul style="list-style-type: none"> Entrega 1
Semana 5: del 15/04/2024 al 20/04/2024			
	<p>ASESORÍAS INDIVIDUALES EN HORA DE CLASES</p>		
Semana 6: del 22/04/2024 al 27/04/2024			
	<p>ASESORÍAS INDIVIDUALES EN HORA DE CLASES</p>		
Semana 7 con feriado el miércoles 1: del 29/04/2024 al 04/05/2024			
<ul style="list-style-type: none"> Unidad de Aprendizaje 2: El proceso de investigación: Construcción de un diseño de investigación 	<p>ASESORÍAS INDIVIDUALES EN HORA DE CLASES</p>		
Semana 8 (exámenes parciales) de exámenes parciales: del 06/05/2024 al 11/05/2024			

Unidades de aprendizaje	Contenidos y actividades a realizar	Recursos y materiales	Evaluaciones
Semana 9: del 13/05/2024 al 18/05/2024			
<ul style="list-style-type: none"> Unidad de Aprendizaje 2: El proceso de investigación: Construcción de un diseño de investigación 	<p>Marco teórico-analítico Se explica el lugar del marco teórico-analítico en la investigación. Cómo éste integra conceptos y relaciones que permiten entender el problema y abordar la pregunta de investigación.</p> <p>Diseño de una hipótesis de investigación Discusión sobre cómo la hipótesis nace de las preguntas y el problema de investigación. Se debate cómo una hipótesis es afirmativa y utiliza insumos de la literatura. Se vincula la hipótesis al diseño de un argumento (sus partes).</p>		
Semana 10: del 20/05/2024 al 25/05/2024			
<ul style="list-style-type: none"> Unidad de Aprendizaje 2: El proceso de investigación: Construcción de un diseño de investigación 	<p>Cómo construir un argumento utilizando una hipótesis Se explica el vínculo entre las secciones de una hipótesis y el esquema o cuerpo de un artículo (es decir, el argumento de un ensayo académico). Se explica el formato americano de redacción (estructura previa basada en la hipótesis).</p> <p>Construcción del esquema del ensayo considerando la hipótesis planteada Se inicia la transformación de la hipótesis en el cuerpo del (hipotético) ensayo académico y se comienza a ubicar fuentes en las diferentes secciones.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Entrega 2
Semana 11: del 27/05/2024 al 01/06/2024			
<ul style="list-style-type: none"> Unidad de Aprendizaje 2: El proceso 	<p>Revisión Se explica en qué consiste la</p>		

Unidades de aprendizaje	Contenidos y actividades a realizar	Recursos y materiales	Evaluaciones
de investigación: Construcción de un diseño de investigación	revisión de pares. Diseño de investigación Se presenta y discute la necesidad de y tratar con rigurosidad los distintos métodos o técnicas que pueden usarse y cómo su elección se ajusta a la naturaleza de la investigación.		
Semana 12 con feriado el viernes 7 de junio: del 03/06/2024 al 08/06/2024			
	SEMINARIOS GRUPALES		• Entrega 3
Semana 13: del 10/06/2024 al 15/06/2024			
• Unidad de Aprendizaje 2: El proceso de investigación: Construcción de un diseño de investigación	SEMINARIOS GRUPALES		• Entrega 3
Semana 14: del 17/06/2024 al 22/06/2024			
• Unidad de Aprendizaje 2: El proceso de investigación: Construcción de un diseño de investigación	SEMINARIOS GRUPALES		• Entrega 3
Semana 15 con feriado el sábado 29: del 24/06/2024 al 29/06/2024			
	Diseño de investigación Se revisa los conceptos previos y se aclaran dudas relativas a la cuarta entrega. Recapitulación: Revisión final de los conceptos y la manera como se estructura un trabajo de investigación		• Entrega 4
Semana 16 (exámenes finales): del 01/07/2024 al 06/07/2024			

IX. Indicaciones para el desarrollo del curso

Trabajo en el aula: Este curso no cuenta con una nota específica para participación y asistencia, pero los docentes pueden asignar hasta tres puntos adicionales a cada evaluación. Estos puntos pueden obtenerse, por ejemplo, a través de controles de lectura, participaciones activas en dinámicas de clase, o cualquier otra contribución que demuestre un compromiso con el proceso de aprendizaje.

Política de Revisión de Trabajos: Los docentes no realizarán revisiones de trabajos completos antes de su entrega. No obstante, estamos disponibles para responder consultas específicas sobre la escritura, estructura, fuentes o el tema de investigación (el cual es fundamental para el desarrollo de la propuesta). Es preferible que estas dudas se hagan en horario de clase antes que por correo de manera que toda el aula se beneficie de las preguntas que surjan.

Comunicación con los docentes: Animamos a los estudiantes a escribir y compartir cualquier duda que tengan a lo largo del semestre. Aunque los docentes se esforzarán por responder a todas las consultas lo más pronto posible, pueden existir demoras debido a otros compromisos profesionales o familiares. Apreciamos su comprensión y paciencia en este aspecto.

Integridad Académica: Se espera que los trabajos presentados en este curso sean originales y de autoría propia de cada estudiante. No se permite el plagio ni la deshonestidad académica bajo ninguna forma. Esto incluye no solo evitar copiar trabajos de otros autores, sino también la reutilización acrítica de trabajos previos, tanto individuales como grupales, presentados en la universidad. Todos los trabajos se subirán a la plataforma Blackboard para su seguimiento y control.

X. Referencias bibliográficas